



**नवाजुद्दीन की अदाकारी में
ईमानदारी और स्थिरता है, जो
उन्हें अलग बनाती है**

बॉलीवुड इंडस्ट्री के सबसे बहुमुखी और प्रभावशाली अभिनेता नवाजुद्दीन सिंहीकी चाहे वह किसी भी तरह की भूमिका निभा रहे हों, उन्होंने हमेशा अपनी बेहतरीन अदाकारी से दर्शकों के दिलों पर राज किया है। उनका हर किरदार सहजता से दिल को छूने वाला होता है और वह हर फ़िल्म में खुद को नए रूप में पेश करते हैं। नवाजुद्दीन का अभिनय इतना वास्तविक होता है कि दर्शक उन्हें रँझन पर अभिनय नहीं, बल्कि वास्तविक जीवन में जीने की तरह महसूस करते हैं। उनको अदाकारी में ईमानदारी और स्थिरता है, जो उन्हें अन्य अभिनेताओं से अलग बनाती है। नवाजुद्दीन ने अपनी कला के जरिए से न केवल बॉलीवुड में बल्कि अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर भी अपनी एक अलग पहचान बनाई है। हाल ही में ट्रेड एक्सपर्ट ने नवाजुद्दीन सिंहीकी की तारीफ करते हुए कहा कि उनके अभिनय में कुछ खास है। उन्होंने नवाजुद्दीन की तुलना दिवंगत अभिनेता इरफान खान से करते हुए कहा कि नवाजुद्दीन में एक ऐसा गुण है, जो बहुत कम अभिनेताओं में होता है। उनका अभिनय रियल होता है दिखाव नहीं होता, बल्कि वह किरदार में पूरी तरह से खो जाते हैं। उनकी हर परफॉर्मेंस में ऐसा महसूस होता है कि वह जी रहे हैं, अभिनय नहीं कर रहे हैं। कभी-कभी, यह मुझे इरफान खान की याद दिलाता है, लेकिन नकल में नहीं, बल्कि सार में वह शांत ईमानदारी और कहानी के प्रति सम्मान, जो इरफान की खासियत थी। नवाजुद्दीन की अभिनय शैली की गहरी समझ का दर्शाता है। नवाजुद्दीन के अभिनय में एक सहजता और स्थिरता है, जो उन्हें किसी भी भूमिका में पूरी तरह से सजीव और वास्तविक बना देती है। उनका अभिनय कभी भी दर्शकों को कला का एहसास नहीं कराता, बल्कि ऐसा लगता है जैसे वह खुद किरदार का हिस्सा है। इस बयान का समर्थन करते हुए व्यापार विश्लेषक ने भी कहा कि नवाजुद्दीन सिंहीकी की अभिनय क्षमता ने उन्हें भारतीय फ़िल्म इंडस्ट्री में एक अनमोल रस्ता दिलाया है। उनकी कला न केवल

जाएग ।

25 साल बाद सूर्यवंशम के मासूम बेटे की बदल गई पहचान

- अब 33 साल के हो चुके हैं आनंद वर्धन

1999 में रिलीज हुई अमिताभ बच्चन की फिल्म सूर्यवंशम भले ही बॉक्स ऑफिस पर असफल रही हो, लेकिन इसका टीवी पर सफर बेहद शानदार रहा है। यह फिल्म टेलीविजन पर सबसे ज्यादा प्रसंद की जाने वाली फिल्मों में शामार है और इसके कई सवाद और किरदार आज भी सोशल मीडिया पर मीम्स के जरिए जीवित हैं। खासकर हीरा ठाकुर और उनके बेटे के रिश्ते का दिखाने वाले दृश्य अब भी दर्शकों के दिलों में बसे हुए हैं। फिल्म में अमिताभ बच्चन ने डेबल रोल निभाया था और उनके बेटे का किरदार निभाने वाले चाईल्ड आर्टिस्ट आनंद वर्धन ने भी अपनी मासूम अदायगी से खास पहचान बनाई थी। आज वही आनंद वर्धन 33 साल के हो चुके हैं और उन्हें पहचान पाना काफ़ी चुनौती से घासा है।

मुश्कल ही गया है।
आनंद वर्धन ने उस समय अपने फिल्मी कैरियर की शुरुआत किया था जब वे सिर्फ़ चार साल के थे और सूर्यवंशम के बाद उन्हें चाइल्ड आर्टिस्ट के रूप में हफ्तान मिली थी। वे तेलुगु फिल्म इंडस्ट्री में वह एक जाना-पहचाना नाम थे। सूर्यवंशम में उन्होंने छोटे ठाकुर भानु प्रताप की भूमिका निभाई थी। फिल्म का एक बेहद लोकप्रिय डायलॉग 'स्कार उम्र से बढ़े हैं' उन्हीं पर फिल्माया गया था, जिसे दर्शकों ने खूब सराहा। इस सीन में वे अपने दादा जी ठाकुर भानु प्रताप सिंह को स्याही गिरन पर माफ़ कर देते हैं, और यहाँ क्षण फिल्म की सबसे भावनात्मक डालकियों में से एक बन गया।

इस फिल्म का निर्देशन इंवीटी सत्यनारायण ने किया था और यह तमिल फिल्म सूर्या वामसम की हिंदी रीमेक थी। शुरूआती दौर में फिल्म को सिनेमाघरों में कुछ खास प्रतिक्रिया नहीं मिली, लेकिन समय के साथ इसकी लोकप्रियता बढ़ती चली गई और यह एक वलासिक के रूप में उभरी। हर उम्र के दर्शकों ने इसे अपना प्यार दिया। वर्तमान में आनंद वर्धन फिल्मों से पूरी तरह दूर नहीं हुए हैं। उन्होंने बतौर चाइल्ड आर्टिस्ट साउथ की कई अन्य फिल्मों में भी काम किया और आज भी फिल्म इंडस्ट्री से उनका नाता बना हुआ है। हालांकि अब वह काफी बदल चुके हैं और बहुत से लोग उन्हें पहचान भी नहीं पाते।



कृष्णा श्रॉफ का एमएमए मैट्रिक्स: फिटनेस को भारत में नई दिशा दे रहा है



जानी-मानी फिटनेस आइकन और बॉलीवुड अभिनेता टाइगर श्रॉफ की बहन कृष्णा श्रॉफ आज फिटनेस और हेल्थ वेलनेस के क्षेत्र में एक सशक्त नाम बन चुकी हैं। फिटनेस के प्रति उनकी गहरी प्रतिबद्धता ने उन्हें एक सफल एंटरप्रेन्यर भी बना दिया है। कृष्णा और टाइगर श्रॉफ द्वारा स्थापित एमएमए मैट्रिक्स आज भारत में फिटनेस के प्रति सोच को बदलने का काम कर रहा है। एमएमए मैट्रिक्स की शुरुआत मुंबई के एक प्रमुख जिम से हुई थी, और आज इसकी लगभग 14-15 फॅचाइल्ज देशभर में फैल चुकी हैं। यह विस्तार इस बात का प्रमाण है कि उनकी विशिष्ट ट्रेनिंग शैली और वेलनेस अप्रौद्य को लोग किस कदर पसंद कर रहे हैं। कृष्णा श्रॉफ बताती हैं, फ़हमने एमएमए मैट्रिक्स के जरिए एक ऐसा प्लेटफॉर्म बनाना चाहा, जो पारपरिक जिम अनुभव से कहीं अपेर हो। हमारा लक्ष्य विश्वस्तरीय फिटनेस सुविधाएँ भारत में उपलब्ध कराना और व्यक्तिगत ज़ुड़ाव को बनाए रखना था।

एमएमए मैट्रिक्स की सबसे बड़ी खुशी इसका ग्राहकोंपरी 200+ ग्रामांक प्रारूप लैने हैं। यहाँ तक्के

से लेकर बुजुर्गों तक, और पुनर्वास की आवश्यकता वाले लोगों के लिए भी विशेष प्रावधान किए गए हैं। इसके प्रशिक्षक न केवल फिटनेस में माहिर हैं, बल्कि पुनर्वास-केंद्रित ट्रेनिंग में भी दक्ष हैं, जिससे वह उन लोगों की भी मदद कर पाते हैं जो पारपरिक जिम अनुभव से खुद को दूर कर देते थे। कृष्णा ने जेर देते हुए कहा, यह सिर्फ उपकरणों की बात नहीं है; हमने एक ऐसा माहौल तैयार किया है जो व्यावसाय नहीं, बल्कि एक समुदाय जैसा महसूस होता है। हम चाहते हैं कि लाग जब हमारे जिम में आएं तो वे प्रेरित, समर्थित और सम्मानित महसूस करें। एमएमए मैट्रिक्स का यह दृष्टिकोण इस अन्य व्यावसायिक जिम्स से अलग बनाता है। यहाँ स्थायी फिटनेस आदतों को विकसित करने के लिए सही मानसिक और भावनात्मक वातावरण तैयार किया गया है। अपने मिशन में कृष्णा श्रॉफ फिटनेस को भारत में हर वर्ग और हर ज़रूरत के व्यक्ति तक पहुँचाना चाहती हैं एक ऐसा लक्ष्य जो तेजी से हकीकत में बदल रहा है।



बॉलीवुड अभिनेत्री मौनी रौय इन दिनों अपनी आने वाली हॉरर-कॉमेडी फिल्म भूतनी के प्रमोशन में व्यस्त हैं, जिसमें उनके साथ सनी कौशल, पलक तिवारी और संजय दत्त भी नजर आएंगे। हाल ही में अपने एक साक्षात्कार में मौनी ने अपने साथ हुई एक बेहद डरावनी घटना का जिक्र किया, जिसने उन्हें भीतर तक हिला कर रख दिया था। मौनी ने बताया कि एक बार वह एक छोटे शहर में थीं, जहां उनके होटल के कमरे में रात के समय एक अनजान व्यक्ति जबरदस्ती घुसने की कोशिश कर रहा था। मौनी ने इस घटना को याद करते हुए बताया कि किसी तरह उस शख्स ने उनके कमरे की चाबी चुरा ली थी और दरवाजा खोलने की कोशिश कर रहा था। इस समय मौनी अकेली नहीं थीं, उनकी मैनेजर भी उनके साथ मौजूद थीं। जब दोनों ने देखा कि कोई व्यक्ति अंदर घुसने की कोशिश कर रहा है, तो उन्होंने जोर-जोर से चिल्लाना शुरू कर दिया। इससे वह व्यक्ति भाग गया और तुरंत होटल रिसेप्शन को बुलाया गया। उन्होंने आगे बताया कि रिसेप्शनिस्ट ने इस स्थिति को बहुत ही कैज़्युअल ढंग से लिया और कहा कि शायद वह कोई हाउसकीपिंग स्टाफ रहा होगा। इस पर मौनी ने सवाल उठाया कि भला कौन सा हाउसकीपिंग स्टाफ बिना नौक किए, बिना बेल बजाए, रात के 12-30 बजे दरवाजा खोलने की कोशिश करता है। मौनी ने इस अनुभव को बेहद डरावना बताया और कहा कि यदि उनकी मैनेजर साथ नहीं होती, तो हालात और खराब हो सकते थे। इसके साथ ही मौनी ने ट्रोलिंग को लेकर भी बात की, जहां हाल ही में उनके लक्स को लेकर कई लोगों ने सोशल मीडिया पर उन्हें निशाना बनाया था और यह तक कह डाला कि उन्होंने प्लास्टिक सर्जरी करवाई है। इस पर मौनी ने बैबाकी से जवाब दिया कि वह इस तरह की ट्रोलिंग को देखती ही नहीं हैं। उन्होंने कहा कि अगर किसी को स्क्रीन के पीछे बैठकर दसरों को टोल करने से खशी मिलती है, तो उन्हें ऐसा करने देना चाहिए, लेकिन वह इन बातों से प्रभावित नहीं होती।

निकिता दत्ता ने बाबूलनाथ मंदिर में मांगी मन्त्रत



एकट्रैस निकिता दत्ता इन दिनों अपनी फिल्म ज्वेल थीफ को लेकर खूब चर्चा में है। फिल्म रिलीज होने के तीन दिन बाद ही वह मुंबई के प्रसिद्ध बाबुलनाथ मंदिर पहुंची और भगवान शिव के दर्शन कर आशीर्वाद लिया। उनका मंदिर से जुड़ा वीडियो सोशल मीडिया पर वायरल हो गया है, जिसमें निकिता को सफेद रंग के सुंदर पारंपरिक परिधान में देखा जा सकता है। इस ड्रेस पर लाल फूलों का आकर्षक डिजाइन बना हुआ था, जिसमें वह बेहद खूबसूरत नजर आई। वीडियो में निकिता श्रद्धा भाव से पूजा करती और नंदी के कान में मन्त्र मांगती नजर आती है। उनके इस सादगी भरे अंदाज ने फैंस का दिल जीत लिया है। लोग उनकी भक्ति और ट्रेडिशनल लुक की जमकर तारीफ कर रहे हैं। इससे पहले ज्वेल थीफ के ड्रेलर लॉन्च इवेंट के दौरान निकिता ने फिल्म से जुड़ी अपनी भावनाएं साझा करते हुए कहा था कि इस फिल्म के जरिए उन्हें व्हालासिक बॉलीवुड हीरोइन बनने का मौका मिला, जो उनका सपना था। उन्होंने निर्देशक सिद्धार्थ आनंद और उनकी पत्नी ममता आनंद का आभार भी जताया था। फैंस निकिता के नए सफर को लेकर बेहद उत्साहित हैं और उन्हें शुभकामनाएं दे रहे हैं।

कश्मीर के बचपन की यादें साझा कीं सेलीना जेटली ने

- पहलगाम आतंकी हमले पर किया भावक पोस्ट

बॉलीवुड अभिनेत्री और पूर्व मिस इंडिया यूनिवर्स सेलीना जेटली ने हाल ही में पहलगाम में हुए आतंकी हमले के बाद एक भावुक पोस्ट साझा किया है उन्होंने अपने सोशल मीडिया अकाउंट पर कश्मीर में बिताए अपने बचपन के अनुभवों को याद करते हुए एक तरखीर भी साझा की, जिसमें वह महज 8 या 9 साल की उम्र की दिख रही है। तरखीर के साथ उन्होंने लिखा, 'एक सैनिक की बेटी शैव भूमि में-गोलियों से बचती हुई, अपने भय से नहीं।' इस पोस्ट में उन्होंने अपने उन दिनों की चर्चा की जब वे आर्मी पब्लिक स्कूल, उधमपुर में पढ़ती थीं और उनके पिता पहाड़ी रेजीमेंट में अधिकारी थे। सेलीना ने बताया कि उन्होंने उत्तराखण्ड और अरुणाचल प्रदेश जैसे शांत और सुंदर इलाकों में भी समय बिताया, लेकिन कश्मीर की यादें हमेशा भय और सतर्कता से जुड़ी रहीं। उन्होंने लिखा कि उन्हें आज भी वह समय याद है जब स्कूल जाने के लिए बच्चों को हथियारों से लैस गार्ड्स की सुरक्षा में जाना पड़ता था। वे शक्तिमान या शीर्थ टन मिलिट्री ट्रकों में स्कूल जाती थीं, जो आम बच्चों की तरह स्कूल बसें नहीं थीं, बल्कि सुरक्षा का एक अभिन्न हिस्सा थीं। उन्होंने बताया कि बचपन में ही उन्हें यह सिखाया जाता था कि अगर गोलीबारी हो तो कैसे द्युकना है, चुप रहना है और खुद को कैसे सुरक्षित रखना है। उन्होंने लिखा कि कश्मीर जैसे खूबसूरत स्थान में भी वह खुलकर मैदानों में दौड़ नहीं सकती थीं, न ही जंगली फूलों को छू सकती थीं और न ही दोस्तों के साथ बेफिक्री से खेल सकती थीं। अपने पोस्ट में सेलीना ने यह भी सवाल उठाया कि जो कश्मीर कभी ऋषियों की भूमि, शैव दर्शन और आध्यात्मिकता का केंद्र था, वह अब आतंक और डर का पर्याय कैसे बन गया है। उन्होंने हाल ही में हुए पहलगाम आतंकी हमले पर दुख व्यक्त करते हुए लिखा कि इस हमले ने उनके बचपन की डरावनी यादों को फिर से ताजा कर दिया है। उन्होंने अंत में लिखा कि अब वक्त आ गया है कि इस डर के चक्र को तोड़ा जाए ताकि फिर से शांति, सुंदरता और आध्यात्मिकता की वापसी हो सके। उनका यह पोस्ट सोशल मीडिया पर तेजी से वायरल हो रहा है और लोगों की संवेदनाएं भी इससे जड़ रही हैं।



शहनाज को चढ़ा पेटिंग का नया शौक



पंजाब की कैटरीना कैफ के नाम पहचान बनाने वाली और दमदार फैन फॉलोइंग के लिए मशहूर एकट्रेस शहनाज गिल एक बार फिर सुर्खियों में हैं। इस बार वजह उनकी कोई फिल्म या गाना नहीं, बल्कि उनकी नया शौक पैटिंग है। हाल ही में शहनाज ने अपने इंस्टाग्राम स्टोरी पर पैटिंग करते हुए कई फोटो साझा कीं, जिसमें वह रंगों के साथ खेलती और ब्रश के साथ पोज देती नजर आ रही हैं। उनके इस नए अंदाज को फैंस द्वारा बेहद प्रसंद किया जा रहा है और सोशल मीडिया पर उनकी तस्वीरें तेजी से वायरल हो रही हैं। अपनी चुलबुली अदाओं के लिए जानी जाने वाली शहनाज ने बचपन से ही एंवर्टिंग का सपना देखा था। मॉडलिंग से करियर की शुरुआत करने के बाद वह कई म्यूजिक वीडियोज़ और पंजाबी फिल्मों का हिस्सा रहीं। 2017 में सत श्री अकाल से उन्होंने फिल्मी डेब्यू किया। लेकिन असली लोकप्रियता उन्हें बिंग बॉस 13 से मिली, जिसने उनके करियर को नई उड़ान दी। इसी शो के बाद उन्हें सलमान खान की फिल्म किसी का भाई किसी की जान में अहम रोल मिला। इसके बाद शहनाज ने फिल्म थैक्यू फॉर कमिंग में भी शानदार अभिनय किया और राजकुमार राव की फिल्म विक्की विद्या का वो वाला वीडियो में अपने आइटम सॉन्ग सजना वे सजना से खूब तारीफे बटोरीं। इसके अलावा उनका म्यूजिक वीडियो शीशे वाली चुन्नी रैपर हनी सिंह के साथ काफी लोकप्रिय हुआ, जिसे रिलीज़ के दो घंटे के भीतर ही 1.1 मिलियन से ज्यादा व्यूज़ मिले। काम की बात करें तो शहनाज गिल जल्द ही निर्देशक अमरजीत सिंह सरोन की फिल्म इक कुड़ी में नजर आएंगी, जो 13 जून को सिनेमाघरों में रिलीज होगी। शहनाज न केवल अभिनय और गायन में बल्कि अब कला के क्षेत्र में भी अपनी रचनात्मकता का परिचय दे रही हैं। उनके फैंस बेसब्री से इंतजार कर रहे हैं कि वह पैटिंग के जरिए भी किस तरह का जाद बिखेरती हैं।

माधरी दीक्षित ने साझा किए शादी के शुरुआती दिनों के संघर्ष



बॉलीवुड की धक-धक गर्ल माधुरी दीक्षित और उनके पति डॉक्टर श्रीराम नेने की शादी को अब कई साल हो चुके हैं। यह जोड़ी न केवल फिल्मी दुनिया के परफेक्ट कपल्स में गिनी जाती है, बल्कि दोनों के बीच आपसी समझ और प्यार भी मिसाल के तौर पर देखा जाता है। माधुरी ने साल 1999 में अमेरिका के कार्डियक सर्जन डॉक्टर नेने से शादी की थी। शादी के बाद वह लंबे समय तक फिल्मों से दूर रही और परिवार को प्राथमिकता दी। हाल ही में माधुरी दीक्षित का एक वीडियो सोशल मीडिया पर वायरल हो रहा है, जिसमें वह अपनी शादीशुदा जिंदगी के शुरुआती दिनों के संघर्षों पर बात कर रही हैं। अपने यूट्यूब चैनल पर साझा किए गए इस वीडियो में माधुरी ने बताया कि शादी के शुरुआती साल आसान नहीं थे, क्योंकि नेने फ्लोरिडा में काम करते थे और वह अकेले घर और बच्चों की जिम्मेदारियां निभा रही थीं। उन्होंने कहा कि नेने की डियूटी इतनी व्यस्त होती थी कि कई-कई दिन वे उन्हें देख नहीं पाती थीं। वह रातभर काम करके घर लौटते थे और थकान की वजह से डिनर किए बिना ही सो जाते थे। माधुरी ने बताया कि वह बच्चों को स्कूल ले जाना, वापस लाना, घर के काम करना सब कुछ खुद संभालती थीं। कभी जब वह बीमार होती तो डॉक्टर नेने उनके साथ नहीं होते क्योंकि वे किसी मरीज की देखभाल में व्यस्त होते थे। बावजूद इसके, उन्होंने कभी शिकायत नहीं की और हमेशा अपने पति पर गर्व महसूस किया। माधुरी ने कहा, जब आप घर पर होते थे, तो सब कुछ संभालते थे। आप कहते थे कि बस मुझे चार घंटे सोने दो, फिर मैं सब देख लूंगा। डॉक्टर नेने ने भी अपनी तरफ से कहा कि एक डॉक्टर होने के नाते उन्होंने काफी काम किया, लेकिन एक पछतावा हमेशा रहेगा कि उन्होंने अपनों के साथ ज्यादा समय नहीं बिता पाया। उन्होंने बताया कि शादी के बाद वह जनरल सर्जरी कर चुके थे और फ्लोरिडा में अपनी मेडिकल प्रैक्टिस के लिए काम कर रहे थे। माधुरी ने इस बातचीत के अंत में कहा कि शादी से पहले उनकी जिंदगी में सिर्फ काम था, लेकिन शादी के बाद उन्हें असल जिंदगी का अनुभव हुआ। दोनों अब भारत में रह रहे हैं और अपने दो बेटों के साथ संतुलित पारिवारिक जीवन बिता रहे हैं।

