

राजस्थान विशेष

Marudharvishesh@gmail.com

मो. 9653906665

अंक 02/122

जयपुर

21 मई / 2025

बृहदार

मूल्य रु. 5 | पृष्ठ: 04

केंद्र की सुप्रीम कोर्ट से अपील, वक्फ कानून को चुनौती देने पर कहा

एजेंसी॥ नई दिल्ली

केंद्र सरकार ने मंगलवार को सुप्रीम कोर्ट से अपील की कि वे वक्फ कानून को चुनौती देने वाली याचिकाओं पर कोई आंतरिम आदेश पारित करते हैं तो 3 मुद्दों तक इसे समित रखें।

इनमें प्रथम मुद्दा है अदालत द्वारा घोषित, वक्फ बाय यूजर या वक्फ बाय डीड सप्तिकों की डी-नोटिफाई करने का, दुसरा बांडे के गठन से जुड़ा है, जिसमें गैर पुरुषों को शामिल किए जाने का विरोध हो रहा है और तीसरा मुद्दा वक्फ कानून के उस प्रावधान से जुड़ा है, जिसमें जिलाधिकारी द्वारा जांच और उसकी मंजूरी के बाद ही किसी सप्ति को वक्फ संपत्ति घोषित किया जाएगा।

स्पष्ट बात

- एक मुद्दा है अदालत द्वारा घोषित, वक्फ बाय यूजर या वक्फ बाय डीड सप्तिकों की डी-नोटिफाई करने का, दुसरा बांडे के गठन से जुड़ा है।



सिबल और सिंघरी ने कहा याचिकाकर्ताओं ने किया केंद्र सरकार के सबगिरान का विरोध

वक्फ पर अंतिम आदेश के लिए 3 मुद्दों पर ही हो सुनवाई

याचिकाकर्ताओं की दलील अन्य मुद्दों पर पहुंची: एसजी मेहता



केंद्र की ओर से पेश हुए लिस्टिंग जनरल बुधवार मेहता ने मुख्य व्यापारियों जिस्टिस बीआर गवर्नर, जरिटेज अंगरेजीन जॉर्ज मसीह की पीठ से कहा कि पूर्वी की पीठ की तरफ चुनवाई के लिए एक दूसरी बाय यूजर की ओर से कहा कि अदालत के 3 मुद्दों की पहचान की थी। हमेहा ने कहा कि याचिकाकर्ता लिस्टिंग सबमिशन को कहा अब युद्धों का उत्तर रहे हैं। मैंने 3 मुद्दों पर हल्काना दिखाया है। मैंना कहा कि केंद्र ने दून तक मुद्दों पर अपना जबाबदारी दिखाया है। उठानी कहा कि धारणा की याचिकाकर्ताओं को लिस्टिंग दलीलें अब कहा अब युद्धों तक हैं।

शीर्ष अदालत ने कहा

कोर्ट तब तक हस्तक्षेप नहीं कर

सकता जब तक दोस नामाला न हो

वक्फ (सबगिरान) अधिनियम 2025 की संवैधानिक वैधता को चुनौती देने वाली याचिकाकर्ताओं पर सुप्रीम कोर्ट में सुनवाई हुई। सौजन्यावाही बीआर गवर्नर ने वक्फ संशोधन अधिनियम को चुनौती देने वाली याचिकाकर्ताओं से कहा कि संसद द्वारा पारित कानून में संवैधानिकता की धारणा होती है और जब तक कोई ठोस मामला सामने नहीं आता। कोर्ट हस्तक्षेप वक्फ का सकृती। हस्तक्षेप करने के लिए एक सुन्दर तय किए थे - उपर्योगकारी द्वारा पारित वक्फ, वक्फ परिषद और राज्य वक्फ बोर्ड में गैर-मुस्लिमों का नामांकन और वक्फ के तहत सरकारी भूमि की पहचान। केंद्र ने तब आश्वासन दिया कि वह मामले का हल होने तक इन मुद्दों पर कार्रवाई करेगा।

सीजेर्स ने प्रोटोकॉल नामाले पर कहा

तुम्ह नुदे को आगे न बढ़ाएं

इसे याहीं करें खलू

दूसरे जिस्टिस बीआर गवर्नर ने प्रोटोकॉल वाले मामले को आगे न बढ़ाने की ओपील ने कहा कि एक तुच्छ बोर्ड को अधिक नहीं बढ़ाना चाहिए। इसे लेकर खेद व्यक्त कर दिया गया। यह मामला अब बढ़ रहा है। उसी से इस मुद्दे को शब्द करने का आवश्यक है। सौजन्यावाही बीआर बोर्ड के लिए एक सुन्दर तय किए थे। मामले में जो स्पेशल कार्ड ने जारी किया गया था, उसका विरोध किया जाए। उठानी कहा कि वर्षाकालीन संसदीय विधायिका ने कहा कि वक्फ की धारणा होती है और जब तक कोई ठोस मामला सामने नहीं आता। कोर्ट हस्तक्षेप वक्फ का सकृती। हस्तक्षेप पहले कार्ट ने इन मुद्दों तय किए थे - उपर्योगकारी द्वारा पारित वक्फ, वक्फ परिषद और राज्य वक्फ बोर्ड में गैर-मुस्लिमों का नामांकन और वक्फ के तहत सरकारी भूमि की पहचान। केंद्र ने तब आश्वासन दिया कि वह मामले का हल होने तक इन मुद्दों पर कार्रवाई करेगा।

खबर संक्षेप

सोने की तस्कीन में

राज्यां को जमानत

बंगलुरु से अपील की घोषित

दूसरे अपीलों

के अपीलों को अपील की घोषित

करने की ओपील

ने 2 जमानी गवाह और 2-2

लाख के बांडे जमा करने को कहा

है। जज व्यापारियों सी. गोदार ने यह

शर्त रखी कि अपीलों ने तो

देश छोड़ सकते हैं और उन ही

दोबारा ऐसा जुम्हरी करें।

दूसरे अपीलों को अपील की घोषित

करने की ओपील

ने 2 जमानी गवाह और 2-2

लाख के बांडे जमा करने को कहा

है। जज व्यापारियों सी. गोदार ने यह

शर्त रखी कि अपीलों ने तो

देश छोड़ सकते हैं और उन ही

दोबारा ऐसा जुम्हरी करें।

दूसरे अपीलों को अपील की घोषित

करने की ओपील

ने 2 जमानी गवाह और 2-2

लाख के बांडे जमा करने को कहा

है। जज व्यापारियों सी. गोदार ने यह

शर्त रखी कि अपीलों ने तो

देश छोड़ सकते हैं और उन ही

दोबारा ऐसा जुम्हरी करें।

दूसरे अपीलों को अपील की घोषित

करने की ओपील

ने 2 जमानी गवाह और 2-2

लाख के बांडे जमा करने को कहा

है। जज व्यापारियों सी. गोदार ने यह

शर्त रखी कि अपीलों ने तो

देश छोड़ सकते हैं और उन ही

दोबारा ऐसा जुम्हरी करें।

दूसरे अपीलों को अपील की घोषित

करने की ओपील

ने 2 जमानी गवाह और 2-2

लाख के बांडे जमा करने को कहा

है। जज व्यापारियों सी. गोदार ने यह

शर्त रखी कि अपीलों ने तो

देश छोड़ सकते हैं और उन ही

दोबारा ऐसा जुम्हरी करें।

दूसरे अपीलों को अपील की घोषित

करने की ओपील

ने 2 जमानी गवाह और 2-2

लाख के बांडे जमा करने को कहा

है। जज व्यापारियों सी. गोदार ने यह

शर्त रखी कि अपीलों ने तो

देश छोड़ सकते हैं और उन ही

दोबारा ऐसा जुम्हरी करें।

दूसरे अपीलों को अपील की घोषित

करने की ओपील

ने 2 जमानी गवाह और 2-2

लाख के बांडे जमा करने को कहा

है। जज व्यापारियों सी. गोदार ने यह

शर्त रखी कि अपीलों ने तो

देश छोड़ सकते हैं और उन ही

दोबारा ऐसा जुम्हरी करें।

दूसरे अपीलों को अपील की घोषित

करने की ओपील

ने 2 जमानी गवाह और 2-2

लाख के बांडे जमा करने को कहा

है। जज व्यापारियों सी. गोदार ने यह

शर्त रखी कि अपीलों ने तो

देश छोड़ सकते हैं और उन ही

दोबारा ऐसा जुम्हरी करें।

दूसरे अपीलों को अपील की घोषित

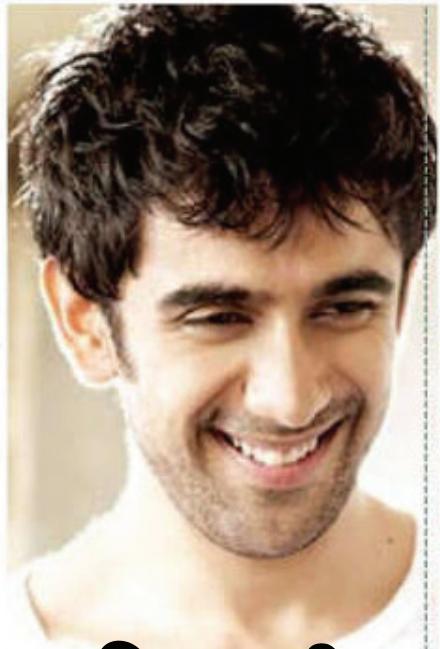
करने की ओपील

ने 2 जमानी गवाह और 2-2

लाख के बांडे जमा करने को कहा

है। जज व्यापारियों सी. गोदार ने यह

शर्त रखी कि अपीलों ने तो



बाबिल की कंट्रोवर्सी पर बोले अमित साध

फिल्म 'पुणे हाइवे' को लेकर अमित साध इन दिनों चर्चा में है। बास भगवत कृष्णा और राहुल दाकुन्हा ने इस फिल्म की निर्देशित किया है। अमित साध के अलावा इस फिल्म में जिम सरभ भी अहम भूमिका निभा रहे हैं। यह फिल्म जल्द ही सिनेमाघरों में रिलीज होगी। हाल ही में इस फिल्म को लेकर ही अमित साध ने बतायी थी। अपने करियर से जुड़ी कई बातें भी साझा कीं। साथ ही बाबिल खान की हालिया कंट्रोवर्सी पर भी अपनी राय रखी।

बाबिल के बारे में ये कहा

अमित साध का मानना है कि जिदी किसी के लिए भी आसान नहीं है। बाबिल खान की हालिया कंट्रोवर्सी से वह इस बात को जोड़ते हैं। अमित साध कहते हैं, 'क्या हुआ उसने एक पोस्ट ही तो की है, अभी वो बचा है। जो लोग उसे टारगेट कर रहे हैं, वो खुद का देखें कि उन्होंने क्या कांड किए हैं। मैं जानता हूं कि बाबिल खान का परियर उसके साथ खड़ा है, उसको स्पोर्ट कर रहा है, उसे यार दे रहा है। देखिएगा, वह शानदार कम्बेक करेगा। मैं भी उसके साथ काम करना चाहता हूं, फिल्म करना चाहता हूं, उसे बनाना चाहता हूं कि वह कितना रस्शेल है।' बताते चले कि कुछ दिन पहले ड्राफ्ट के बेटे बाबिल खान की एक वीडियो सोशल मीडिया पर वायरल हुए, जिसमें वह रोते दिखे और बॉलीवुड के कुछ सेलिब्रिटी को फेंक बताते नजर आए। इसके बाद उन्होंने अपना इस्टराइग्राम अकाउंट डिलीट कर दिया। एक दिन बाद बाबिल की टीम ने सफाई दी कि उन्हें एंगजायी और एक पड़ते हैं और एक राणीर कपूर के साथ लताख दिया गया है। इस कारण से बाबिल को सोशल मीडिया पर काफी द्रोल भी किया गया।

अमित बोले मैं भी बहुत कमजोर था

अमित साध यह भी बताते हैं कि जब आप इस इंस्ट्री में आते हैं तो आपको तैयार रहना चाहिए कि लोग आपको जज करेंगे। वह कहते हैं, इस बात का असर आपके ऊपर हो सकता है, आप अलग-अलग तरह की बातों को जान सकते हैं। लगते हैं लेकिन अगर आपके आसापस लोग ऐसे हैं, तो आपको स्पोर्ट करते हैं तो आप बच जाते हैं। मैं भी बहुत कमजोर इंसान था, मुझे जल्दी ठेस पहुंच जाती थी। हां, अब मैं काफी मजबूत हूं। मेरी जिदी में अच्छे लोग आए, उन्होंने सालाह मैंने मारी।

फिल्म 'पुणे हाइवे' की क्या है कहानी

अमित साध की फिल्म 'पुणे हाइवे' की बात करें तो यह एक थिलर फ़िल्म है। इसमें तीन दोस्त हैं, जो एक मर्डर होने के बाद अलग-अलग तरह से प्रभावित होते हैं। फिल्म में अमित साध, जिम सरभ के अलावा रिमा डोगर, स्वानिल अंजगांवकर और मंजरी फडणीस जैसे एक्टर्स भी नजर आएंगे।

नितेश तिवारी की रामायण में काजल अग्रवाल की एंट्री, मंदोदरी के किरदार में आएंगी नजार

फिल्म रामायण का दर्शकों को बेसब्री से ड्राइज़ार है। इसकी तैयारियां भी जोर-शेर से चल रही हैं। रामायण में भगवान राम की भूमिका में राणीर कपूर नजर आएंगे। वहीं साई पल्लवी माता सीता के किरदार में नजर आएंगी। यश रावण का रोल अदा करने वाले हैं। अब कहा जाएगा है कि फिल्म के लिए मंदोदरी की तलाश भी पूरी हो गई है और एक साथ एक्ट्रेस को चुना गया है।

इस वजह से काजल को किया गया राइन

मेकर्स ने फिल्म में मंदोदरी के निर्तेश तिवारी की रामायण में काजल अग्रवाल की एंट्री हो गई है। वे इसमें रावण की पत्नी मंदोदरी के किरदार किरदार में नजर आएंगी। उन्हें सुपरस्टार यश के अपेजिट देखा जाएगा। कहा जाएगा है कि फिल्म के लिए काजल ने शूटिंग भी शुरू कर दी है।

पहले साक्षी तंवर के नाम की थी चर्चा

मेकर्स को मंदोदरी के किरदार के महत्व को देखते हुए यश के

अपेजिट एक मजबूत ऑन-

रिलीज होगा।

इन स्ट्रीमिंग प्लेटफॉर्म को बताया टीवी से भी बदलते हैं

अनुराग कश्यप बॉलीवुड में लोक से हुक्म के लिए जान जाते हैं, वेब सीरीज की दुनिया में भी वह 'सेक्रेट गेम्स' और लर्टर स्टोरीज की, तब नेटपिलॉवर्स भारत में आया था, हमें लगा कि यह एक अच्छी मीका है। हमने उनके साथ बॉलीवुड में अनुराग कहते हैं, 'जब हमने सेक्रेट गेम्स और लर्टर स्टोरीज की, तब नेटपिलॉवर्स भारत में आया था, हमें लगा कि यह एक अच्छी मीका है।' इसके बाद रहते हैं, वह तो टेलीविजन से भी बदलते हैं, और वे अपने बैकफूंड पर जाते हैं और वे सभी कैपिनिया वाहे नेटपिलॉवर्स हो, अमेजन या एप्ल हो भारत आ रही हैं यद्योंकि इन्हें हमारा डाटा चाहिए। आज के

दिलजीत दोसांझ ने छोड़ी नो एंट्री 2



उन्होंने क्रिएटिव मतभेद के कारण इस प्रोजेक्ट को छोड़ने का फैसला किया। हालांकि, उन्होंने क्रिएटिव के एक्टर ने अभी तक इस पर कोई अपेक्षा नहीं दिया है। प्रोड्यूसर्स भी उपरी साथे हुए हैं।

दिलजीत के फैस हुए खुश!

जैसे ही ये खबर सामने आई, दिलजीत के फैस काफी खुश नजर आ रहे हैं। उनका कहना है कि ये खबर निर्देशन के लिए आया था। एक यूजर ने लिखा, उन्हें पहले ही ये प्रोजेक्ट नहीं लेना चाहिए था। दूसरे ने लिखा, अच्छा हुआ कि उन्होंने ये प्रोजेक्ट छोड़ दिया। वो इन फिल्मों में फिट नहीं बैठते। दूसरे ने लिखा, अगर ऐसा हो तो स्क्रिप्ट शायद एक रुद्धिमान पंजाबी सरदार याकिं की हो सकती थी।

20 साल पहले रिलीज हुई थी नो एंट्री

बता दें कि साल 2005 में नो एंट्री फिल्म आई थी। इसमें सलमान खान, अनिल कपूर और फरदीन खान थे। इसका निर्देशन अनीस बज्जी ने किया था। वे ही सीक्लल का डायरेक्शन भी करते थे। निमाता बोनी कपूर ने कथित तौर पर कहा था कि नई फिल्म, वरुण धवन और अर्जुन कपूर के साथ अहम रोल में नजर आएंगे। दिलजीत, वरुण धवन और अर्जुन कपूर के साथ एक्टर्स को चुनने का फैसला लिए गए। एक यूजर के लिए बहुत एक्साइटेड थे। लेकिन पिछले कुछ हफ्तों से वो तालमेल नहीं बैठा पा रहे हैं। इसलिए



मिथुन के बेटे नमाशी ने बॉलीवुड को कहा फेक, आउटसाइडर को काम ना देने पर बिफरे

दिग्जाज एक्टर मिथुन चक्रवर्ती ने फिल्म इंडस्ट्री में लंबा समय बिताया है। नमा, पैसा और शोहरत... सबकुछ मिला। पर अब उनके बेटे नमाशी ने बॉलीवुड के काले सच का खुलासा किया है। उन्होंने इंडस्ट्री की फेक बताया और आउटसाइडर्स को मौका ना देने के लिए मेकर्स की ओलांचन भी की ओर प्रक्षणत तो आया। नमाशी बॉलीवुड की अंद्या हासियां थीं की तरह नहीं हैं। वो बोले, बॉलीवुड के लोग बहुत नकली होते हैं, मेरे पिता एक अच्छा और दिलजीत को उन्हें लेने का चाल रहा है।

पापा ने खुद अपनी इंडस्ट्री बनाई कभी सपोर्ट नहीं मिला

मिथुन को सरल, विनम्र और ईमानदार बताते हुए नमाशी ने कहा, जब 1990 के दशक के मध्य में उनका करियर ढलान पर था, तब उन्होंने कठीन बोर्डर 100 कम बजट की एक्शन कहा जाएगा। उन्होंने बॉली-ग्रेड एक्टर कहा जाता था। उन्होंने अपनी एक्शन योग्यता ने बॉलीवुड के लोग करते थे। अपने रोल को लेकर डिनो मौरिया ने कहा है कि वे शो के किरदार में अपने आप की ही ज़िलक दिखा रहे थे। डिनो मौरिया ने अपने किरदार के बारे में जानकारी दी और सेनकी किरदार नकारात्मक लोगों को निभाया है। जो एक महत्वाकांक्षी लड़की है और अपनी कपनी रॉयल और बीवी को टॉप पॉजीशन पर पहुंचाने के लिए एड़ी से चोटी का दम लगाती है। अपने रोल को काम करती है। अपने रोल को लेकर डिनो मौरिया ने कहा है कि वे शो के किरदार में अपने आप की ही ज़िलक दिखा रहे थे। डिनो मौरिया ने अपने किरदार के बारे में जानकारी दी और सेनकी किरदार नकारात्मक लोगों को निभाया है। जो एक महत्वाकांक्षी लड़की है और अपनी कपनी रॉयल और बीवी को टॉप पॉजीशन पर पहुंचाने के लिए एड़ी से चोटी का दम लगाती है। अपने रोल को काम करती है। अपने रोल को लेकर डिनो मौरिया ने कहा है कि वे शो के किरदार में अपने आप की ही ज़िलक दिखा रहे थे। डिनो मौरिया ने अपने किरदार के बारे में जानकारी दी और सेनकी किरदार नकारात्मक लोगों को निभाया है। जो एक महत्वाकांक्षी लड़की है और अपनी कपनी रॉयल और बीवी को टॉप पॉजीशन पर पहुंचाने के लिए एड़ी से चोटी का दम लगाती है। अपने रोल को काम करती है। अपने रोल को लेकर डिनो मौरिया ने कहा है कि वे शो के किरदार में अपने आप की ही ज़िलक दिखा रहे थे। डिनो मौरिया ने अपने किरदार के बारे में जानकारी दी और सेनकी किरदार नकारात्मक लोगों को निभाया है। जो एक महत्वाकांक्षी लड़की है और अपनी कपनी रॉयल और बीवी को टॉप पॉजीशन पर पहुंचाने के लिए एड़ी से चोटी का दम लगाती है। अपने रोल को काम करती है। अपने रोल को लेकर डिनो मौरिया ने कहा है कि वे शो के किरदार में अपने आप की ही ज़िलक दिखा रहे थे। डिनो मौरिया ने अपने किरदार के बारे में जानकारी दी और सेनकी किरदार नकारात्मक लोगों को निभाया है। जो एक महत्वाकांक्षी लड़की है और

